

Ανακαλύπτω την πόλη μου

3η Στάση

Ο δρόμος με τα πλατάνια

[οδός Εθνικής Αντίστασης]



Εικ. 1. Ο παραλιακός δρόμος με τα πλατάνια σε φωτογραφία του Σπύρου Μελετζή (1937).

Ιστορικό πλαίσιο

Ο δρόμος μετονομάζεται σε οδός Εθνικής Αντίστασης στις αρχές της δεκαετίας του '80, καθώς μέχρι τότε ονομαζόταν λεωφόρος Βασιλέως Παύλου.

Στα πρώτα χρόνια μετά τη διάνοιξη ακολουθούσε τη θάλασσα, καθώς οι εργασίες για την επέκταση της παραλιακής ζώνης ξεκίνησαν μερικές δεκαετίες αργότερα.

Μέχρι και τη δεκαετία του '50, παρέμενε χωματόδρομος και η κίνηση περιοριζόταν στο τμήμα που κάλυπτε την απόσταση από τη Νομαρχία μέχρι και λίγο μετά την εκκλησία της Ευαγγελίστριας.



Εικ. 2, 3. Ο παραλιακός δρόμος σε φωτογραφίες του Σπύρου Μελετζή (1950).



Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60, γίνονται μεγάλες αλλαγές. Ο δρόμος άλλαξε φυσιογνωμία. Ασφαλτοστρώθηκε και φιλοξενούσε πλέον καταστήματα, λίγες κατοικίες, δημόσιες υπηρεσίες (Εθνική Τράπεζα, ταχυδρομείο, παιδικό σταθμό, Δημοτικό Σχολείο).

Εικ. 4. Η Βασιλέως Παύλου (σήμερα οδός Εθνικής Αντίστασης). Στο βάθος διακρίνεται το κτήριο της Νομαρχίας. Ο δρόμος προς την Πλαταριά δεν έχει ακόμα διανοιχτεί.



Εικ. 5, 6. Η οδός Εθνικής Αντίστασης. Αριστερά στο ύψος που σήμερα βρίσκεται το Jolly Hotel. Δεξιά το κτήριο του Γυμνασίου Ηγουμενίτσας, απέναντι από την εκκλησία της Ευαγγελίστριας. Σήμερα στο ίδιο σημείο υπάρχει διαμορφωμένος χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων.



Εικ. 7. Βόλτα στην παραλιακή. Δεξιά διακρίνεται το ΣΙΝΕ ΘΥΑΜΙΣ, δίπλα στο ξενοδοχείο ACROPOLIS. Στο βάθος αριστερά το μικρό κτήριο του Γυμνασίου της πόλης (1964).



Εικ. 8. Ο δρόμος με τα πλατάνια σε φωτογραφία του 1961.

Εικ. 9, 10. Ο δρόμος με τα πλατάνια. Αριστερά διακρίνεται η παραλία με τις μικρές ψαρόβαρκες σε φωτογραφία του Σπύρου Μελετζή (1950). Δεξιά η θάλασσα είναι μπαζωμένη και έχει πλέον διαμορφωθεί η παραλία (μέσα δεκαετίας του '80).



Στο δεύτερο τμήμα του δρόμου, που οδηγούσε στην είσοδο του Xenia Hotel, οι αλλαγές θα ξεκινήσουν μία δεκαετία αργότερα. Εδώ κυριαρχούσαν μέχρι και τις αρχές της δεκαετίας του '70 οι συστάδες των πλατανιών, που προσέφεραν στιγμές ανάπαυλας στους κατοίκους κατά τους θερινούς μήνες, ενώ σιγά σιγά άρχισαν να ξεπροβάλλουν λίγα ταβερνάκια που είχαν τα τραπεζάκια τους σε εξέδρες απέναντι στη θάλασσα.

Σταδιακά, η εικόνα αρχίζει και εδώ να αλλάζει. Από την πλευρά της θάλασσας άρχισαν οι προσχώσεις και τα μπαζώματα. Πάνω στις προσχώσεις δημιουργήθηκε ένα τεράστιο πάρκο, ενώ κατασκευάστηκε ένας δεύτερος καινούριος δρόμος, παράλληλος του πρώτου. Ένα πεζοδρόμιο και τα εναπομείναντα πλατάνια αποτελούσε το χώρισμά τους.

Προέλευση εικόνων

- Εικ. 1, 2, 3, 9: ΠΕΔ Ηπείρου-πρώην ΤΕΔΚ Θεσπρωτίας
- Εικ. 4, 5, 10: αρχείο Μ. Πασιάκου
- Εικ. 6: [www.facebook.com/Θεσπρωτών Χώρα](http://www.facebook.com/ΘεσπρωτώνΧώρα)
- Εικ. 7: αρχείο Πιτούλη
- Εικ. 8: αρχείο Λεωνίδα Τζάνη

Βιβλιογραφία - Δικτυογραφία

- Κείμενα και εποπτικό υλικό περιοδικής έκθεσης «*Εικόνες της πόλης στον Χρόνο*», Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, ΕΗΠΚ 2013
- Σάρρας Γ., *Η Θεσπρωτία διαμέσου των αιώνων*, τ. 2, 3, Αθήνα 1998
- Μαρνέλη-Πιτούλη Π., *Η πολιτεία και ο δημιουργός της*, Αθήνα-Γιάννενα 1986
- Λουκάς Β., *Η Ηγουμενίτσα τη δεκαετία του 1930, όπως τη γνώρισα και τη θυμάμαι*, Ηγουμενίτσα 2002
- Σπύρος Μελετζής. *Φωτογραφίζοντας τη Θεσπρωτία, λεύκωμα*, ΤΕΔΚ Θεσπρωτίας, 2004
- *Δρόμοι της πόλης μας*, 1ο Δημοτικό Σχολείο Ηγουμενίτσας, σχ. Έτος 2013-2014
- www.labastia.blogspot.gr