

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Καθημερινά - Σάββατο & Κυριακή 8.00-15.00 εκτός Δευτέρας

canitel



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΕΚΑΣ

Μνημεία αστρόφωτα

“ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ & ΜΟΝΕΣ ”

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

17 Απριλίου – 16 Μαΐου

Μετά από το συναρπαστικό ταξίδι των δύο νέων στους οχυρωμένους οικισμούς και στα κάστρα της περιοχής, η πορεία τους συνεχίστηκε σ τις πανέμορφες μονές και τις γραφικές εκκλησίες της Θεσπρωτίας.

Επισκεπτόμενοι τα μικρά παλαιά εξωκκλήσια ή μεγαλύτερους επιβλητικούς ναούς , που άλλοι είναι είτε σκαρφαλωμένοι σε απόκρημνους λόφους είτε τοποθετημένοι σε κεντρικά σημεία στα χωριά και τους οικισμούς, θα έβγαζε κανείς το συμπέρασμα ότι οι μονές και οι εκκλησίες της Θεσπρωτίας αποτελούνται αναμφίβολα από πρωτότυπα αρχιτεκτονικά στοιχεία της ηπειρώτικης παράδοσης.

Γίνεται λόγος για μονές όπως η,

Μονή Γηρομερίου που αποτελεί αναμφισβήτητα ένα από τα πιο ξακουστά και μάλιστα εν λειτουργία μοναστήρια της περιφέρειας της Ηπείρου. Την επισκέπτονται χιλιάδες τουρίστες και προσκυνητές κάθε χρόνο, γιατί έχει μία από τις πιο ενδιαφέρουσες μακραίωνες ιστορίες ως μοναστήρι, ενώ εκεί σίγουρα έρχεται κανείς σε άμεση επαφή με τη θρησκευτική ευλάβεια.

Επίσης ακολουθεί ο

Άγιος Μηνάς στο Κοκκινολιθάρι απ' όπου αντικρίζει κανείς ένα από τα πιο μαγευτικά αξιοθέατα του νομού της Θεσπρωτίας. Είναι χτισμένος πάνω σε βράχο και σε περίοπτη θέση, με αποτέλεσμα δικαιολογημένα να αποκαλείται από πολλούς ως το "μετέωρο της Ηπείρου".

Και σίγουρα είναι απαραίτητη η επίσκεψη της

Μονής Ταξιάρχων

Στον Άγιο Βλάσιο, η οποία είναι τοποθετημένη σε απομονωμένο χώρο και μάλιστα σε ψηλό σημείο απ' όπου απολαμβάνει κανείς σφαιρικά τον πανέμορφο αρχαιολογικό χώρο της Γιτάνης.

Και από εκεί συνεχίζεται η πορεία στο ένδοξο,

Κούγκι και το παρεκκλήσι της Αγίας Παρασκευής που βρίσκεται στον οχυρό χώρο του. Δεσπόζει περήφανο πάνω σε βραχώτοπο, ενώ η σημαντική ιστορία που το περιβάλλει είναι από τις πιο φημισμένες της περιοχής.

Ακριβώς απέναντι βρίσκεται ο

Άγιος Δονάτος Σουλίου

Η εκκλησία αυτή είναι χτισμένη το 1793 και αφιερωμένη στον Άγιο Δονάτο που είναι προστάτης άγιος των κατοίκων της περιοχής Σουλίου και μάλιστα πολιούχος άγιος της Παραμυθιάς και όλης της Θεσπρωτίας.

Και ύστερα πάμε στην όμορφη κωμόπολη της Παραμυθιάς για την,

Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου

που αποτελεί μέρος παράκλισης και λατρείας για τους απανταχού παραμυθιώτες. Είναι εμφανή τα πανέμορφα αρχιτεκτονικά στοιχεία της, ενώ ταυτόχρονα η μοναδικότητα του ναού

τον κάνουν σημείο αναφοράς για την πόλη και έτσι δέχεται επισκέψεις από όλο τον κόσμο.

Και λίγο πιο κάτω ακριβώς πριν την Βέλλιανη τοποθετείται η,

Παλαιοχριστιανική Βασιλική

Στην οποία ο αρχιτεκτονικός τύπος της τρίκογχης βασιλικής της Παραμυθιάς είναι ιδιαίτερα σπάνιος και συναντάται μόνο στην τρίκογχη βασιλική της Δωδώνης. Μετά την καταστροφή του ναού κτίστηκε στο χώρο του Ιερού μια μικρή εκκλησία αφιερωμένη στη Ζωδόχο Πηγή, που λειτουργεί έως και σήμερα.

Κατευθείαν μετά επισκεπτόμαστε την πανέμορφη Πέρδικα και τη

Μονή του Αγίου Αθανασίου

Η οποία θεωρείται από τις πιο θαυματοργές μονές της Θεσπρωτίας. Αποτελεί παράδοση για τους προσκυνητές της να περνούν 3 φορές μέσα από την κουφάλα της χαρακτηριστικής ελιάς που βρίσκεται στο προαύλιο της, ενώ οι ντόπιοι τόσο σε δυσκολίες της ζωής όσο και σε ευκολίες επικαλούνται το όνομα του Αγίου.

Και παραμένοντας στη Πέρδικα συνεχίζουμε στο παρεκκλήσι της

Αγίας Παρασκευής

Που είναι χτισμένο σε πανέμορφη και γραφική τοποθεσία στην ομώνυμη παραλία. Αυτός είναι και ο κύριος λόγος που προτιμάται κατά την διάρκεια του καλοκαιριού και όχι μόνο από πολλά ζευγάρια για τέλεση μυστηρίων, τόσο γάμων όσο και βαπτίσεων.

Και από εκεί πάμε πιο βόρεια στον

Προφήτη Ηλία Πλαισίου

Που είναι τοποθετημένος σε υπέροχη πανοραμική τοποθεσία, 5 περίπου χιλιόμετρα πριν το πανέμορφο παραδοσιακό Πλαίσιο της Θεσπρωτίας. Προσφέρει απίστευτα μαγευτική θέα προς όλες τις κατευθύνσεις (Ιόνιο Πέλαγος, Ηγουμενίτσα, Φιλιάτες, κτλ.)

Και τέλος φτάνουμε στη

Μονή Ραγίου

Η οποία είναι κτισμένη σε καταπράσινο λόφο πριν το χωριό Ράγιο. Είναι περικειχισμένη και αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Υπέστη πολλές επιδρομές και καταστροφές αλλά έχει συντηρηθεί και ανοικοδομηθεί με τέτοιο τρόπο, που αναμφίβολα αποτελεί το στολίδι της περιοχής.

Η περιπέτεια τελειώνει εδώ για τους δύο νέους αφήνοντας τις καλύτερες εμπειρίες και εντυπώσεις. Μαζί με τους οχυρωμένους χώρους και τα κάστρα, θα ήθελαν να σας παρουσιάσουν τις φωτογραφικές τους καταγραφές από τις υπέροχες εκκλησίες και μονές της Θεσπρωτίας. Γνωρίζοντας βέβαια ότι έχουν αφήσει πολλές άλλες εκκλησίες εκτός, δίνουν υπόσχεση πως μελλοντικά θα καταγράψουν και θα προβάλλουν και τις υπόλοιπες εξίσου ενδιαφέρουσες μονές και εκκλησίες.

